

FICHA No: <b>483</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> <b>Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos</b> <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small>	
Chip Catastral AAA0088FZHY				

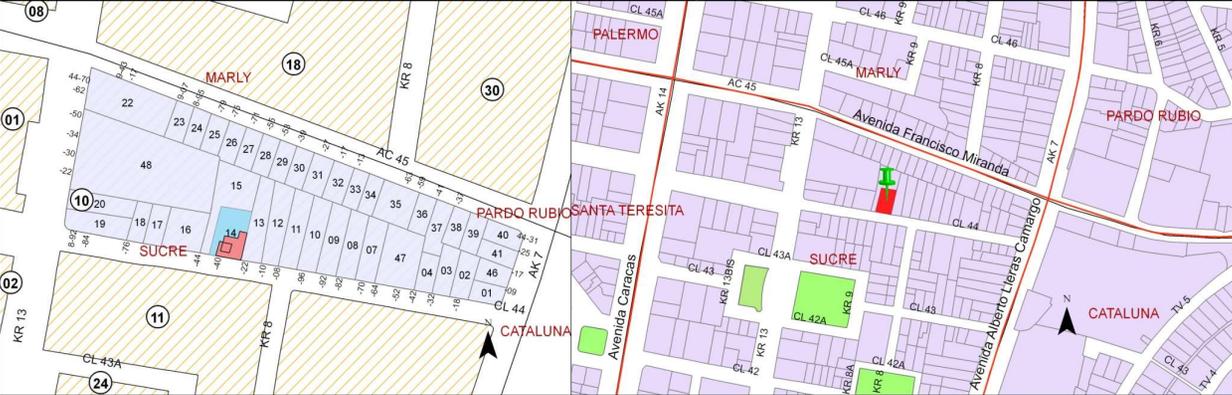
<b>1. IDENTIFICACION</b>		<b>BARRIO: Sucre</b>	<b>CODIGO FICHA:00008112-010-14</b>
--------------------------	--	----------------------	-------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:			clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)		Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)		Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?		Acto Administrativo de la Declaratoria:	Declaratorias Anteriores:	
	Ámbito de la Declaratoria:		Normativa:		

<b>2. LOCALIZACION</b>		<b>ON (Numero Licencia de Construcción): ON 3787</b>			
------------------------	--	--	--	--	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá D.C	Dirección antigua:	Clle 44 No.8-32/40/42	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
Barrio:	Sucre	Cód.. Barrio:	8112	Coordenadas: X=	101315158,00	Y=	103892572,00
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	10	No. PREDIO:	14	Ced. CATASTRAL:	43 7 3
						Mat. INMOBILIARIA:	050C01322367

<b>PLANO DE LOCALIZACION</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------





<b>3. ORIGEN</b>					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	4/10/1947	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Transición
DISENADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:			Habitacional

**RESEÑA HISTÓRICA:** La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre. Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo inglés: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos" o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Eugenia Sánchez Alfonso de Cepeda	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:		20758314
	Dirección:	Calle 44 No.8-40	Teléfono		E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Lucila Sánchez Alfonso de Tovar	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:		10776393
	Dirección:		Teléfono	2872299	E-mail:		
Observaciones:	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:		PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: <b>483</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0088FZHY			

### 5. ASPECTO FÍSICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio: 400 m2	Número de Pisos: 2 y atillo	Uso Actual: Habitacional	Estrato: 4	Tipología:	Continua:	Aislada: X	Mixta:
	Área total construida: 323.3 m2	Área Antejardín:	Área Libre:	Área Lote:	400 m2	Chip Catastral:	AAA0088FZHY	

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 80 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, aislado lateralmente, se encuentra localizado en un predio medianero y forma parte de un contexto urbano homogéneo por sus características formales.	Presenta un amplio patio trasero con importante arborización.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** El inmueble en referencia tiene el uso de vivienda unifamiliar, por el cual fue diseñado originalmente, ocupado por su actual propietario y su familia. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunión, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje y un amplio patio posterior, que complementa la zona social. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por la alcoba principal y 3 alcobas familiares intercomunicadas por un hall central, así como dos baños, sala de estar y un comedor auxiliar.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	<b>SI:</b>	<b>NO:</b> X	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	------------	--------------	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	2007	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>		<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------	--

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** AMPLIACION EN UN COSTADO DEL PATIO PARA CONSTRUIR NUEVAS HABITACIONES PARA RENTA.

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
No se registran intervenciones de consideración	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Susceptible a ser ampliado o a desarrollar obra nueva en su área libre.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X	2. Regular			
	AUTENTICIDAD				X	3. Aceptable			
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.	<b>CRITERIOS FORMALS:</b>
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD					X			<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**483**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

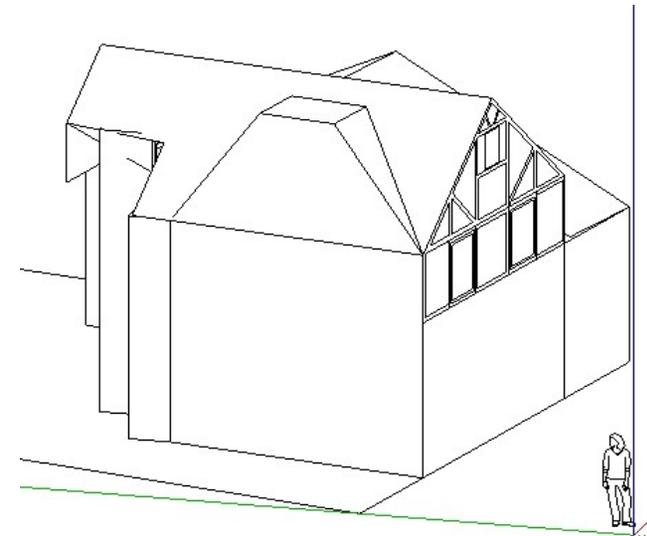
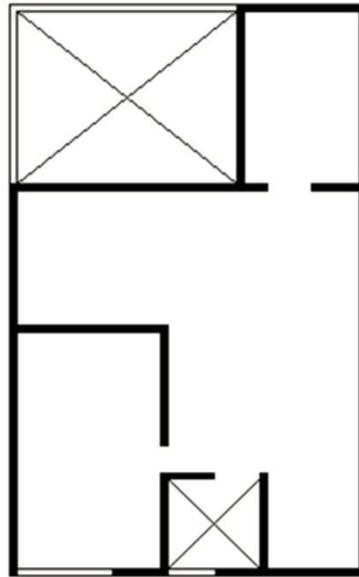
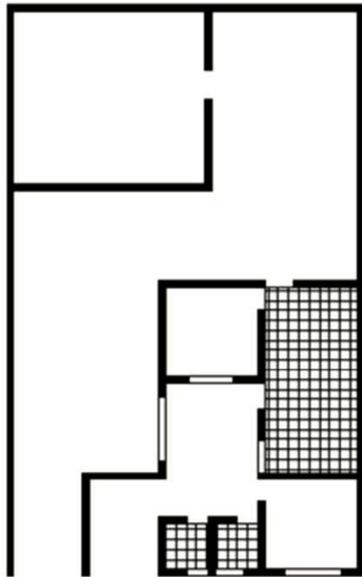
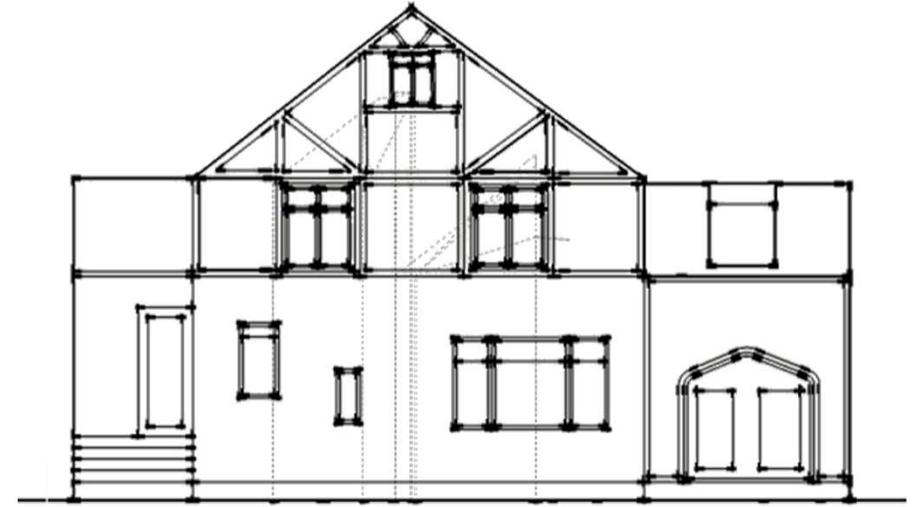
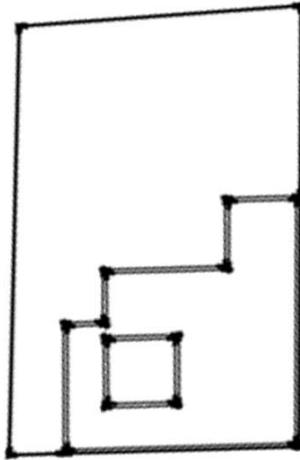
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



primer piso

segundo piso

Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

483

Chip Catastral  
AAA0088FZHY



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de